

'Ik wil weer van mezelf zijn!'

Het is een kunst te overleven in een wereld die complex, dynamisch en onbegrensd is. Het is een kunst om selectief om te gaan met de vaak 'dwingende' enorme informatiestroom die 24 uur per dag aangeboden wordt.

Het is ook een kunst te overleven in een Westerse wereld die vecht om de verloren gegane verbinding en samenhang tussen wetenschap en cultuur te herstellen.

Het verlies van de samenhang kan niet los gezien worden van de specialisatie en differentiatie van de laatste honderd jaar.

Specialisatie die heel veel deskundigheid heeft opgeleverd, maar tegelijkertijd ook voor vervreemding en verwarring heeft gezorgd.

Veel deskundigen begrijpen en verstaan 'alleen' elkaar. Vervreemding en verwarring zien we ook tussen mensen onder elkaar. Ongeacht of ze nu binnen een gezin, buurt, land of continent leven. De aandacht lijkt daarbij vooral gericht te zijn op de verschillen en minder op de overeenkomsten.

Dit boek maakt duidelijk dat de overeenkomsten tussen mensen veel groter zijn dan de verschillen.

Alle mensen van deze planeet zitten op dezelfde manier in elkaar. Ook op persoonlijk niveau zijn de overeenkomsten tussen mensen groter dan de verschillen. Ieder mens heeft armen en benen. Ieder mens heeft een hart, longen, hersenen, geslachtsorganen etc.

Waar ieder mens in verschilt, en ook dat is dus een overeenkomst, is de manier waarop hij zijn informatie in zijn hersenen verwerkt en in het toekennen van betekenis aan deze informatie.

Kinderen die in hetzelfde gezin opgroeien, blijken bij onderzoek hun vader en moeder anders te zien en de gezinsprocessen anders beleefd te hebben.

Iedereen bouwt zijn eigen werkelijkheid op. Deze werkelijkheid dient als routeschema om je weg in dit leven te vinden.

Dit boek maakt duidelijk dat vroeg of laat dit routeschema aan herziening of zelfs vervanging toe is. Een natuurlijk proces. Op de hoogte zijn van de procesgang en de patronen herkennen die hierbij horen kan veel voordeel opleveren.

Onder de Brochure-~~E~~conomie versta ik de maatschappij die de indruk wekt dat de 'deskundige' het allemaal weet en dat je slechts hoeft te volgen.

Met de Zelf-Kennis-~~E~~conomie bedoel ik de maatschappij die duidelijk maakt dat zelfkennis een voorwaarde is om met succes je talenten te ontwikkelen.

Dit boek beschrijft in twee delen het spanningsveld van het leven dat uit twee dominante krachten, Bion en Tica, bestaat. Deze krachten lijken haaks op elkaar te staan.

De behoefte om zelfstandig te zijn is voortdurend in gevecht met de behoefte om ook een gewaardeerd deel van de omgeving uit te maken.

De kunst van het leven bestaat uit de verbinding van deze schijnbaar tegengestelde krachten. Het overwinnen van de paradox maakt het leven aantrekkelijk.

De twee dominante krachten spelen een spel met elkaar. Een dynamisch spel waar spelregels bij horen. De Biontica talentspelregels maken inzicht in de patronen van deze spelregels mogelijk. Deze spelregels kunnen zowel zakelijk, maatschappelijk, privé en in de persoonlijke relatie worden benut. Het benutten van deze regels maakt je eigen ontwikkelingsproces niet overbodig, maar draagt wel bij aan een optimaler gebruik van tijd, geld en energie.

De belangrijkste spelregel is de symmetrische relatie tussen jou en mij. Deze spelregel wordt door de schrijver gerespecteerd. Het boek stuurt daarom op 'herkenning' en 'aansluiting' bij het informatieverwerkingssysteem van de lezer. Ik bied je toegang tot mijn opvattingen in woord en beeld. Jij als lezer, hebt 24 uur per dag toegang tot je opvattingen. Mogelijk ontstaat door het lezen een dialoog. Een dialoog tussen jou en mij. Deze dialoog wordt vanuit de Ik-positie gevoerd. Het leidt mogelijk tot de aanpassing of verbouwing van jouw mentaal routeschema.

Toepassing van de Biontica talentspelregels in de praktijk kan als confronterend worden ervaren. De ervaring leert dat er soms een 'stevige prikkel' nodig is om het hersencentrum wakker te maken. Ieder organisme kent een actieve en passieve fase. Mogelijk dat het lezen van dit boek ingrijpt op de levensfase waarin u verkeert.

Ik dank alle geïnterviewden voor hun openhartigheid. Ik dank alle mensen die me ondersteund hebben bij het vorm geven van dit boek.

Mijn grootste dank gaat echter uit naar de personen die van me houden en me lief hebben.

Vooraf in die periodes dat ik worstelde, vocht en zocht. Ik realiseer me dat het niet altijd gemakkelijk was om met mij te leven. Ik bewonder jullie en heb je lief.

Loek Boumans